

Blaze Of Glory. First place over all Eurodance 2018

Musique: Blaze Of Glory par Bon Jovi,
Chorégraphiée par S Ward, N Poulsen, S McKeever, F Whitehouse
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,
Niveau: Avancé NC2S
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant 39 secondes environ.

1-8: L BACK & SWEEP, R BEHIND L, 1/4 L, FULL TURN L, RUNAROUND 1/2 L, CROSS R, L SIDE, R BEHIND L, L BEHIND R, 1/4 R.

1, 2& PG pas derrière PD avec sweep PD d'avant vers l'arrière, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas à G (9:00),
3, 4& PD pas devant et spiral G, 1/8 tour G puis PG pas devant (7:30), (&) 1/8 tour à G puis PD pas devant (6:00),
5, 6& 1/4 tour à G puis PG pas devant avec sweep PD vers l'avant (3:00), PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G (3:00),
7, 8& PD pas derrière PG et sweep PG vers l'arrière, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D et PD pas devant (6:00),

9-16: WALK FWD LR, L FWD, PIVOT 1/2 R, L FWD, RFWD with SPIRAL TURN L, L FWD, R JAZZ BOX TURNING 1/4 R.

1, 2, PG pas devant, PD pas devant,
3&4 PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant (12:00),
5, 6 PD pas devant et spiral à G, PG pas devant et sweep PD vers l'avant (12:00),
7&8&. PD pas croisé devant PG, (&) 1/8 tour à D puis PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas croisé devant PD (3:00),

17-24: R BASIC NC, L BASIC NC, P FWD, PIVOT 1/2 TURN R, L ROCKING CHAIR.

1, 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG,
3, 4& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas croisé devant PD (3:00),
5, 6& PD pas devant, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D PDC sur PD (9:00)
7&8& PG rock devant, (&) revenir sur PD, PG rock derrière, (&) revenir sur PD,

25- 32: FULL TURN R, FULL TURN L (Prep Turns), ROCK L FWD, RECOVER R, 1/4 L, CROSS STEP R, FULL TURN R with L HITCH.

1&2, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (9:00),
3&4, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant (9:00),
5, 6& PG rock devant, revenir sur PD, (&) 1/4 tour à G puis PG pas à G (6:00),
7, 8, PD pas croisé devant PG, Pousser sur ball PD en faisant un tour complet à D avec hitch PG à côté PD (6:00).

Option style : compte 31 pause la plus longue possible puis faire le compte 32 sur le mot « shot ».

RESTART

TAG 1 : fin des murs 1, 5 et 6 en entier, fin des murs 3 et 7 jusqu'au compte 8.

TAG 2: Après TAG 1 mur 7.

Blaze Of Glory. First place over all Eurodance 2018

Musique: Blaze Of Glory par Bon Jovi,

Chorégraphiée par S Ward, N Poulsen, S McKeever, F Whitehouse,

Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau: Avancé NC2S

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

***TAG 1:** A faire à la fin des murs 1, 5 et 6 (comptes 1-16), murs 3 et 7 (comptes 1-8).

1-16 : HANDS & HOLSTERS (Belt). Mains sur les holsters.

1, 2, PG pas derrière PD avec sweep PD vers l'arrière, PD pas derrière PG avec sweep PG vers l'arrière,

3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

5, 6, 1/8 tour à G puis PD pas devant, 1/8 tour à G puis PG pas devant,

7&8, 1/4 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

9-16, refaire les comptes 1-8.

****TAG 2 :** A faire mur 7 après le TAG 1 comptes 1-8.

1-10 : FAKE SHOOT OUT (Face mur de 6:00, les pieds écartés).

1 à 4 : monter les bras doucement vers le haut de chaque côté (paume de mains vers l'avant doigts écartés) jusqu'au dessus de la tête (main G sur main D),

&5, 6, (&) Main D shoot à D (45°), main G shoot à G (45°), main D+G à la boucle de ceinture,

&7, 8, (&) Main D shoot devant, main G shoot devant, mains D+G jointes devant la poitrine bras à l'horizontale coudes à la même hauteur que mains,

9, 10, Regarder à D rapidement, regarder à G en tournant à G appui PG,

#Restart : Recommencer la danse sur le compte 1 en faisant 1/2 tour à D sur PG avec sweep PD vers l'arrière.

Final : Mur 9 compte 28 faire 1/4 tour à D avant TAG 1 en entier, au compte 15 & 16 du tag faire un tour complet finir PD à D en regardant en bas puis lever la tête mains de chaque côté façon revolvers pointés vers l'avant.