



BAILANDO AMOR



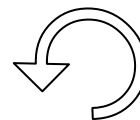
Chorégraphe : **Kate Sala** Angleterre Juillet 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Bailando **Enrique Iglesias** Ft. Descemer Bueno & Gente De Zona

Introduction : 40 temps



- 1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF, FORWARD LOCK STEP.**
1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
3&4 **MAMBO D:** ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5&6& Pas PG arrière (5) - TAP PD à côté du PG (&) - pas PD avant (6) - SCUFF PG avant (&)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)
- 9-16 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE, BACK, 1/4 TURN, SIDE, FORWARD. * (RESTART)**
1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - DIG talon PD sur diagonale avant D (2) - pas PD sur place (&)
3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - DIG talon PG sur diagonale avant G (4) - pas PG sur place (&)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG sur diagonale arrière G (&) - pas PD arrière (6)
7&8 **¼ de tour à D ...** petit pas PG arrière (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) **3H**
- 17-24 WALK X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, STEP. FORWARD LOCK STEP.**
1-2 **2 pas avant :** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (4) **9H**
5&6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (&)** **12H** - pas PG avant (6)
7&8 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)
- 25-32 MAMBO 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, MAMBO STEP, MAMBO STEP.**
1&2 **MAMBO G ½ tour à G :** ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - **½ tour à G ...** pas PG avant (2) **6H**
3&4 **½ tour à G ...** pas PD arrière (3) - **½ tour à G ...** pas PG avant (&) - pas PD avant (4) **6H**
5&6 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7&8 **MAMBO D arrière :** ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8)
- 33-40 STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP BACK, COASTER STEP, STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP BACK, COASTER STEP.**
1&2 Pas PG avant (*pointe « out » : préparation au tour qui suit*) (1) - **½ tour à G ...** pas PD arrière (&) - pas PG arrière (2) **12H**
3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6 Pas PG avant (*pointe « out » : préparation au tour qui suit*) (5) - **½ tour à G ...** pas PD arrière (&) - pas PG arrière (6) **6H**
7&8 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 41-48 CROSS, SIDE, STEP BACK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP TURN 1/4 LEFT X 3.**
1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas « OUT » PD côté D (&) - pas PG arrière (2)
3& CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&)
4&5 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6-7 **¼ de tour à G ...** pas PG avant (6) - **¼ de tour à G ...** pas PD avant (7) **12H**
8 **¼ de tour à G ...** pas PG avant (8) **9H**
- 49-56 ROCK FORWARD SIDE BACK, STEP FORWARD, MAMBO 1/2 TURN LEFT, BALL TURN 1/4 LEFT X 2.**
1&2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral PD côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
3&4 **MAMBO D arrière :** ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)
5&6 **MAMBO G ½ tour à G :** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - **½ tour à G ...** pas PG avant (6) **3H**
&7&8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G ...** pas PG avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G ...** pas PG avant (8) **9H**
- 57-64 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, COASTER KICK & TOUCH & HEEL & FORWARD LOCK STEP.**
1&2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG arrière (2)
3&4 **COASTER KICK D:** reculer BALL PD (3) - reculer PG à côté du PD (&) - KICK PD avant (4)
5&6& Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG à côté du PD (5) - pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD en avant (6)
& Pas PD à côté du PG (&)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

RESTART : pendant le 3^{ème} mur, lequel commence face à 6H. Le restart se fera après 16 temps de danse soit face à 9 H.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2014
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.