



## JUST FLY

**Chorégraphe:** Roy Hadisubroto – Fiona Murray – Jo Thompson Szymanski (octobre 2021)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs

**Niveau :** Novice

**Musique:** Just Fly – Max Barskih (137 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2021)

**Introduction: 32 comptes**

### **Section 1: Step, Clap, Clap, Step, Clap, Side Rock, Recover, Cross, Sweep**

- 1-2& Pas du PD à l'avant, frappe dans les mains, frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, (soit un Sweep lent, ou en se mettant sur la pointe du PD et en faisant le Sweep légèrement décollé du sol)

### **Section 2: Weave : Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, Triple L ¼ Turn L**

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

### **Section 3: Diagonally Forward & Back : Point, Touch, Large Step, Touch, Point, Touch, Large Step, Touch**

- 1-2 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG, **(7h30)**
- 3-4 Grand pas du PD à D en glissant la pointe du PG vers le PD, touche la pointe du PG à côté du PD, **(7h30)**
- 5-6 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD, **(7h30)**
- 7-8 Grand pas du PG à G en glissant la pointe du PD vers le PG, touche la pointe du PD à côté du PG, **(7h30)**

**Style :** sur les comptes 3 & 7, les bras peuvent aller sur les côtés au moment des grands pas/glisse

#### **Section 4: 2 Toe Struts, 4 Walks in a Circle**

1-2 Pose la pointe du PD à D, pose le talon du PD au sol, **(7h30)**

3-4 1/8 tour à D et pose la pointe du PG croisé devant le PD, pose le talon du PG au sol, **(9h00)**

5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

7-8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant. **(9h00)**

**Style : Lors du tour complet (comptes 5 à 8), les bras peuvent représenter les ailes d'un avion, bras D vers le haut et bras G vers le bas**

#### **TAG :**

**A la fin du mur 4 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 12h00), ajouter les comptes suivants**

1-2 Lent pas du PD à D en levant les bras,

3-4 Lent pas du PG à G en baissant les bras.

Le mouvement des bras doit représenter les ailes d'un oiseau.

**RECOMMENCEZ ET APPRECIÉZ !**

SUNNY LINE DANCE