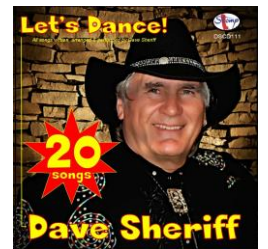




# HOLLIBOBS



Chorégraphie de Gaye Teather

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Debutant - Rumba – No Tag No Restart

**Départ** : 4 x 8 comptes.

**Musique** : "We're Off (On A Holiday)" de Dave Sheriff

## Comptes Description des pas

### RIGHT CROSS/ROCK, CHASSÉ RIGHT, LEFT CROSS/ROCK, CHASSÉ LEFT

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

### WEAVE TURN ¼ LEFT, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3 – 4 Poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

### REVERSE RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser PD derrière, pause
- 5 – 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser PG devant, pause

### DIAGONAL STEP FORWARD, DRAG, TOUCH, HOLD/CLAP, BACK, TOGETHER, BACK, FLICK

- 1 – 2 1/8 T à G en faisant un grand pas PD dans diagonale D, glisser PG vers PD (07:30)
  - 3 – 4 Toucher pointe PG à côté du PD, clap (mains au-dessus de la tête)
- Durant les comptes 1-4, mouvement circulaire des bras de gauche et droite et jusqu'à la diagonale droite. Les deux bras se rejoignent et clap des mains au-dessus de la tête.**
- 5 – 6 Toujours face à la diagonale G poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)
  - 7 – 8 Toujours face à la diagonale G poser PG derrière, coup de pied PD derrière

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG