

A LOVE DANCE

Danse en ligne 4 murs, 32 temps

Niveau : Novice 132 BPM, Smooth

Chorégraphe : Robert Wanstreet (5 mai 2009)

Musique : « A Love Song » d'Anne Murray, disponible sur iTunes, version de 2:50 (ou 2:49)

La danse démarre au bout de l'intro avec voix et guitare seules quand l'orchestre commence à jouer (00:28)



Suggestions stylistiques : cette danse est coulée, fluide, et élégante. Elle doit évoquer le patinage artistique ou danse sur glace.
<http://www.youtube.com/watch?v=t64hqt2p6k>

Section I :

Forward diagonal, lock, diagonal, brush, forward diagonal, lock, diagonal, brush

- 1-2 PD pas diagonal droit devant, poser plante G derrière PD,
- 3-4 PD pas diagonal droit devant, Brush plante gauche proche du PD
- 5-6 PG pas diagonal gauche devant, poser plante D derrière PG,
- 7-8 PG pas diagonal gauche devant, Brush plante droite proche du PD

Section II : Jazz Box with Toe Struts

- 1-2 PD Croise au-dessus du PG en posant la plante, poser le talon D
- 3-4 PG Recule en posant la plante G, poser le talon G
- 5-6 PD un pas sur à droite en posant la plante D, poser le talon D
- 7-8 PG Avance en posant la plante G, poser le talon G

Section III : Back, Back, Cross, Hold, Back, Back, Cross, Hold

Ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps durant cette partie « patinage sur glace » vers l'arrière (section III et IV)

- 1-2 PD Recule, PG pas arrière (derrière PD)
- 3-4 PD Croise devant PG (position 2^e lock), hold
En orientant le buste vers 10H30
- 5-6 PG Recule, PD pas arrière (derrière PG)
- 7-8 PG Croise devant PD (position 2^e lock), hold
En orientant le buste vers 1H30

Section IV : Back, Back, Cross, Hold, Back, 1/4TR Side, Forward, Hold

Continuer à ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps jusqu'à la fin de section IV

- 1-2 PD Recule, PG pas arrière (derrière PD)
- 3-4 PD Croise devant PG (position 2^e lock), hold
En orientant le buste vers 10H30
- 5-6 PG Recule avec un 1/8TD, 1/8TD PD se pose à droite
- 7-8 PG avance, Hold
En orientant le buste vers 3h00 (mur 2)

TAG

Mur 5 : Vous revenez face au mur de départ à la fin du mur 4.

Faire les 8 temps supplémentaires suivants avant de reprendre la danse du début :

→ 1-8 PD avance, Hold, 1/2TG, Hold, PD avance, Hold, 1/2TG Hold

Mur 7 : Vous serez face au mur du FOND supprimer la section III et faire section I, II, et IV

Cette danse est dédiée à des anciens élèves et amis de longue date

Jeannette et Jean-Jacques DENIAU

Elle fut enseignée pour la 1^e fois chez les Bad Girls Dancers à St Génis le 30 mai 2009

www.robert-wanstreet.com
