**LITTLE LIZA JANE**

**Chorégraphe** : **:** Niels POULSEN **-** Juin 2015

**Musique** : Liza Jane par Vince GILL

**Description** : 64 temps, 2 murs, Novice

**Intro** : 32comptes après le premier battement de musique (environ 11 s)

**\*2 Restarts:** Mur 3 (commence à 12:00), près 48 compte, recommencer à 12 :00. Mur 5 (commence à 6:00), après 32 comptes, recommencer à 6:00

 **[1 – 8] STEP TOUCH R AND L, R CHASSE ¼ R, SWEEP**
1 – 2 PD à D (1), toucher PG à côté PD (2),

3 – 4 PG à G (3), toucher PD à côté PG (4) **12:00**
5 – 6 PD à D (5), PG à côté PD (6),

7 – 8 ¼ à droite et PD devant, sweep du PG d’arrière en avant (7), PG devant (8) **3:00**

 **[9 – 16] L JAZZ BOX BACK, HOLD, R JAZZ BOX ¼ R, HOLD**
1 – 2 Croiser PG devant PD (1), Reculer PD (2),

3 – 4 Reculer PG à G (3), Hold (4) **3:00**

5 – 6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6),

7 – 8 ¼ tour à D et PD à D (7), Hold (8) **6:00**

**[17 – 24] L lock step fwd, hold, step turn step, hold**

1 – 2 Avancer PG (1), locker PD derrière PG (2),

3 – 4 Avancer PG (3), Hold (4) **6:00**

5 – 6 Avancer PD (5), ½ tour à G et PG devant (6),

7 – 8 Avancer PD (7), Hold (8) **12:00**

 **[25 – 32] Cross, side rock cross, side L, swivel R heel too heel**

1 – 2 Croiser PG devant PD (1), rock du PD à D (2),

3 – 4 Revenir sur PG (3), Croiser PD devant PG (4) **12:00**

5 – 6 PG à G (5), swivel du talon D à G (6),

7 – 8 Swivel de la pointe D à D (7), swivel du talon D à côté du PG (8)

**\* Restart ici au mur 5 à 6:00**

 **[33 – 40] Monterey ¼ R, Monterey ¼ R**

1 – 2 Pointer PD à D (1), ¼ tour à D en ramenant PD à côté du PG (2),

3 – 4 Pointer PG à G (3), Ramener PG à côté du PD (4) **3:00**

5 – 6 Pointer PD à D (5), 1/4 tour à D en ramenant PD à côté du PG (6),

7 – 8 Pointer PG à G (7), Ramener PG à côté du PD (8) **6:00**

 **[41 – 48] R scissor step, hold, turn turn cross, hold**

1 – 2 PD à D (1), PG derrière PD (2),

3 – 4 Croiser PD devant PG (3), Hold (4) **6:00**

5 – 6 ¼ tour à D et et PG derrière (5),

7 – 8 ¼ de tour à D et PD à D (6), Croiser PG devant PD (7), Hold (8)

**\* Restart ici sur le mur 3 à 12:00**

**[49 – 56] 1/8 R into R step lock step, hold, step turn step, hold**

1 – 2 1/8 de tour à D et PD devant (1), locker PG derrière PD (2),

3 – 4 Avancer PD (3), Hold (4) **1:30**

5 – 6 Avancer PG (5), ½ tour à D, PD devant (6),

7 – 8 Avancer PG (7), Hold (8) **7:30**

**[57 – 64] L full turn step, hold, run LRL, hold**

1 – 2 ½ tour à G, PD derrière (1), ½ tour à G, PD devant (2),

3 – 4 Avancer PD (3), Hold (4) **7:30**

5 – 8 Faire 3 petits pas en courant G (5), D (6), G (7), Hold (8) et faire un 1/8 de tour à G pour recommencer la danse  **6 :00**

**OPTION: A place des derniers comptes de 5 à 8 vous pouvez faire un full turn à droite et finir PG devant sur le compte 7 7:30**

**Final : la musique s’arrête à la fin du mur 8 et vous finissez à 12:00**

***Recommencer toujours avec le sourire, bonne chance !***