



COWBOY CHARLESTON

Chorégraphe : Joannette HALL & Tonya MILLER (1995)

Musiques : *Too many pockets – Darryl WORLEY – bpm 102*
Dubbin – Ken MELLONS
Ou tout autre Charleston

Description : 16 temps - 4 murs - débutant

Intro : 16 temps

TWO CHARLESTON STEPS / CHARLESTON STYLE :

- 1-2 Toucher pointe PD devant (1), 1 pas PD arrière (2)
- 3-4 Toucher pointe PG arrière (3), 1 pas PG devant (4)
- 5-6 Toucher pointe PD devant (5), 1 pas PD arrière (6)
- 7-8 Toucher pointe PG arrière (3), 1 pas PG devant (4)

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE – MODIFIED SAILOR STEO LEFT :

- 1-2 Toucher pointe PD à droite (1), Toucher pointe PD à droite (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à Gauche (&), Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Toucher pointe PG à gauche (5), Toucher pointe PG à Gauche (6)
- 7-8 Croiser PG derrière PD (7), ¼ tour Droite, PD à droite (&), PG avant (8)

Recommencer toujours avec le sourire, bonne chance !