



# LIQUOR TALKING

**Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART**

**Musique : Liquor Talkin' - Don Louis**

**Introduction: 16 temps**

## 1-9 VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1-2& **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&)  
3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant **↻** (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G **↻** (&)  
5 Pas PD avant (5)  
6&7 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (7)  
8&1 **COASTER CROSS D ¼ de tour à G** : reculer BALL PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement côté G **12H** (&) - CROSS PD devant PG (1)

## 10-17 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (2)  
3&4 **STEP 1/4 CROSS** : pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G 6H** (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6 Pas PG côté G (5) - relever talon G (&) - reposer talon G au sol en prenant appui sur PG (6)  
&7 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7)  
8&1 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (8) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (1)  
**Option: pendant les refrains (murs 2,4 &6), il chante "there ain't no stopping". Lorsque vous faites « pas PG côté G », pousser la main D en avant, à hauteur de l'épaule, paume face out pour dire "stop". Ne pas monter et baisser le talon G (&6), et remplacer par un HOLD (6). Continuer la danse normalement après ceci.**

## 17-25 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG légèrement côté G (3)  
4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **7H30** (5)  
6& Pas PG arrière (6) - 1/8 de tout à D ... pas PD côté D **9H** (&)  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 26-32 SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5 TOUCH pointe PG légèrement côté G en tournant le genou G « IN » (5)  
6 Prendre appui sur BALL PG tout en faisant ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (6)  
7&8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)  
**\* Restart ici, face à 6H, pendant le 3<sup>ème</sup> mur.**

## 33-40 SWAY X2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1-2 Pas PD côté D avec SWAY à D (1) - revenir en appui sur PG côté G avec SWAY à G (2)  
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (4)  
5-6 CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - CROSS PG derrière PD (6)  
7-8 1/8 de tour à D ... **1H30 2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 41-48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 1/8 de tour à G ... **12H** **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)  
3&4 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
**Note: les comptes 5&6 vont vous amener à faire graduellement un CROSS SHUFFLE ½ tour.**  
5&6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **6H** (6)  
7&8 **SCISSOR STEP** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (&)

**\*RESTART pendant le 3<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 12H. Danser jusqu'au compte 32 puis restart face à 6H.**

**Après le 4<sup>ème</sup> mur, vous ne recommencerez pas la danse à partir du début, mais vous danserez seulement les comptes 33-48 « Hey Bartender » face 12H. Puis recommencer la danse face à 12H pour un dernier mur.**

**FIN: Danser jusqu'au compte 48 et remplacer les 2 derniers comptes par un CROSS TRIPLE ½ tour à G (pas PG, PD, PG).**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2024

<https://youtu.be/8DjCRjVKwUs?si=KouUMopzjuYY7INn>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.