

# CAUGHT IN THE ACT

**Musique :** Who's been sleeping in my bed (Glenn Frey) ou: It don't get better than this (Rodney Crowell)  
sur CD – Stepping Country 4  
**Type :** Ligne, 64 temps, 4 murs  
**Choréographe:** Ann Wood (GB) Février 2004.  
**Web site :** www.gutz.ch

**Difficulté :** Intermédiaire  
**Traduction :** W.Di Silvestro, Suisse

## **1 – 8 RIGHT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, SAILOR STEP**

1 & 2 Kick D devant au diagonale droite. Poser D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D.  
3 & 4 Répéter 1 & 2.  
5 - 6 Pas rock D à droite. Revenir sur le G.  
7 & 8 Pas D derrière G. Pas G à gauche (&). Pas D près du G (pied marin).

## **9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, SAILOR ¼ TURN**

1 & 2 Kick G devant au diagonale gauche. Poser G près du D (&). Croiser/déposer D devant le G.  
3 & 4 Répéter 1 & 2.  
5 - 6 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D.  
7 & 8 Pas G derrière D. Pas D à droite en faisant ¼ de tour à gauche (&). Pas G devant.

## **17 - 24 ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, TRIPLE ½ TURN TO LEFT**

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.  
3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant (Pas coaster).  
5 - 6 Pas rock G devant. Revenir sur le D.  
7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche, en chassant G, D(&), G.

## **25 - 32 SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP**

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.  
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pas rock G devant. Revenir sur le D.  
5 & 6 Pas chassé G, D (&), G en arrière.  
7 - 8 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G.

## **33 - 40 RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT AND LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT**

1 - 2 Pointer D à droite. PAUSE.  
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pointer G à gauche. PAUSE.  
& 5 & 6 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon G devant.  
& 7 - 8 Pas G près du D (&). Pas D devant. Pivoter ¼ de tour à gauche.

## **41 - 48 CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**

1 & 2 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant le G.  
3 - 4 Pivoter ¼ de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter ¼ de tour à droite, pas D près du G.  
5 - 6 Pas rock croiser G devant le D. Revenir sur le D.  
7 & 8 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

## **49 - 56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

1 - 2 & Croiser/déposer D devant le G. Toucher G derrière talon D. Poser poids sur G près du D (&).  
3 - 4 Toucher talon D devant au diagonale. PAUSE.  
& 5 - 6 Poser poids sur le D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D. PAUSE.  
& 7 - 8 Poser poids sur le D (&). Toucher talon G devant au diagonale. PAUSE.

## **57 - 64 CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE**

& 1 - 2 Poser poids sur le G (&). Croiser/déposer D devant le G. Pivoter ¼ tour à droite, pas G en arrière.  
3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&), Pas D devant (Pas coaster).  
5 - 6 Marcher G, D. devant (ou **alternative pas – tour complet à gauche**).  
7 & 8 Pas chassé G, D (&) G devant.

RECOMMENCEZ LA DANSE