



AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira WEISBURD
Description : Line Dance - 36 comptes - 4 murs – 1 Restart – 2 Tags – 1 Break
Niveau : Novice
Musique : Amarillo by morning / John Arthur MARTINEZ

Intro : 36 comptes

1-8 POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 Pointe PD à D - croiser PD devant PG
- 3-4 Pointe PG à G - croiser PG devant PD
- 5-6 Pointe PD à D - croiser PD devant PG
- 7-8 Pointe PG à G - croiser PG devant PD

9-16 ROCKING CHAIR, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 PD devant, revenir pdc sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir pdc sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG arrière 1/4 de tour, PD à D, PG croisé devant PD

Restart ici, sur le 5^{ème}

3h00

Break au 8^{ème} mur STOP pendant 4 temps, continuer la danse normalement

17-24 LINDY RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

- 1&2 Pas chassé à D
- 3-4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant
- 5-6-7 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 8 Scuff talon D à côté du PG

25-32 CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1-2-3 Cross rock step D devant, revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D, pas PD avant
- 4-5-6 1/4 de tour D, Turning vine à G : pas PG côté G - Cross PD derrière PG, 1/4 de tour G, pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (pdc sur PG)

33-36 CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Tag au 2^{ème} et 4^{ème} murs

AMARILLO BY MORNING

(suite)

Tag :

1-8 POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

1 Pointe PD à D

2-3-4 Croiser PD derrière PG - pas PG à G - Croiser PD devant PG

5 Pointe PG à G

6-7-8 Croiser PG derrière PD - pas PD à D - Croiser PG devant PD

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »