

# EASY COME, EASY GO

**MUSIQUES** *Any Man Of Mine* par Shania Twain  
*Any Way The Wind Blows* par Brother Phelps ou Autres Artistes  
*Ce Que Femme Veut* par Jeane Manson  
*Down In A Ditch* par Joe Diffie  
*Sweet Home Alabama*

**CHOREGRAPHE** Debbie O'Hara (London, Ontario – Canada / Mai 1998)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs (Connue aussi sous le nom de **CANADIAN STOMP**)

**TEMPS** 40 temps

**NIVEAU** Débutant

.....

## *Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause*

1-2	<b>Toucher Pointe</b> Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « <b>IN</b> ») puis <b>Toucher Talon</b> Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « <b>OUT</b> »)
3-4	<b>STOMP</b> Pied Droit Devant Pied Gauche puis <b>HOLD</b> (Temps mort)
5-6	<b>Toucher Pointe</b> Pied Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « <b>IN</b> ») puis <b>Toucher Talon</b> Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « <b>OUT</b> »)
7-8	<b>STOMP</b> Pied Gauche Devant Pied Droit puis <b>HOLD</b> (Temps mort)

## *Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Ccross, Pause*

9-10	<b>Toucher Pointe</b> Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « <b>IN</b> ») puis <b>Toucher Talon</b> Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « <b>OUT</b> »)
11-12	<b>STOMP</b> Pied Droit Devant Pied Gauche puis <b>HOLD</b> (Temps mort)
13-14	<b>Toucher Pointe</b> Pied Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « <b>IN</b> ») puis <b>Toucher Talon</b> Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « <b>OUT</b> »)
15-16	<b>STOMP</b> Pied Gauche Devant Pied Droit puis <b>HOLD</b> (Temps mort)

## *Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch*

17-18	<b>En Glissant</b> , Faire 1 Grand Pas <b>en Arrière</b> sur Pied Droit (en 2 Temps)
19-20	<b>DRAG</b> : Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit puis <b>HOLD</b> (Temps mort)
21-22-23	<b>3 STOMPS</b> sur Place : Droite, Gauche, Droite (ou 3 Pas sur place)
24	<b>HOLD</b> (Temps Mort) <i>ou</i> <b>Toucher Pointe</b> Pied Gauche à Côté du Pied Droit

## *Basic Left, Basic Right*

25-26	<b>1 Pas</b> du Pied Gauche vers la Gauche ( <b>le corps tourné vers la Gauche</b> ) – Le Pied Droit <b>Rejoint</b> le Gauche
27-28	<b>1 Pas</b> du Pied Gauche vers la Gauche ( <b>le corps tourné vers la Gauche</b> ) – Le Pied Droit <b>Rejoint</b> le Gauche
29-30	<b>1 Pas</b> du Pied Droit vers la Droite ( <b>le corps tourné vers la Droite</b> ) – Le Pied Gauche <b>Rejoint</b> le Droit
31-32	<b>1 Pas</b> du Pied Droit vers la Droite ( <b>le corps tourné vers la Droite</b> ) – Le Pied Gauche <b>Rejoint</b> le Droit

## *Step, Touch, Kick, Kick, Step Back, Step Forward ¼ Left, Scuff*

33-34	<b>1 Pas</b> du Pied Gauche vers la Gauche ( <b>le corps de Face</b> ) – <b>Toucher Pointe</b> Pied Droit à Côté du Pied Gauche
35-36	<b>2 Kicks</b> du Pied Droit Devant
37-38	<b>1 Pas en Arrière</b> du Pied Droit puis <b>Toucher la Pointe</b> Gauche à Côté du Pied Droit (avec une <b>Rotation des Epaules</b> vers la Droite)
39	<b>1 Pas</b> du Pied Gauche Devant avec ¼ de <b>Tour à Gauche</b>
40	<b>SCUFF</b> du Talon Droit à Côté du Pied Gauche <i>ou</i> Le Pied Droit <b>Rejoint</b> le Gauche

***REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !***