



<http://www.kickNscuff26.com>

KIZOMBA

(Février 2015)

CHOREGRAPHIE : Jose Miguel Belloque Vane
& Dag Alexander Wien

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Novice / Intermédiaire

MUSIQUE : All Of Me (Zodab Hafafada)

Intro : sur les paroles

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDE ROCK, STEP, LOCK SHUFFLE

- 1, 2 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3, 4 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 5 PD devant
- 6&7 Rock PG à G, revenir sur PD, PG devant
- 8&1 PD devant, PG croisé (Lock) derrière PD, PD devant

STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, SIDE

- 2, 3, 4 Vers diagonale arrière G : PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière
- &5, 6 PD à D, PG croisé devant PD, Rock PD à D
- & Revenir sur PG
- 7&8& PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD 6h
- Restart pendant le 5ème mur
- 1 PD à D

SWAY, SWAY, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, ½ TURN L, STEP

- 2, 3 Balancer à G puis à D
- 4&5 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant, PG devant 9h
- 6, 7 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 8&1 PD devant, ½ tour à G (sur ball D) + PG devant, PD devant 3h

¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE, CROSS SHUFFLE MAKING ½ TURN L, 1/8 TURN R, FULL TURN R, BODY ROLL

- 2&3 ¼ de tour à G + PG croisé devant PD, petit pas PD à D, PG croisé devant PD 12h
- 4&5 ½ tour à D + PD croisé devant PG, petit pas PG à G, PD croisé devant PG 6h
- 6&7 ¼ de tour à G + PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + petit pas PD à D, ¼ de tour à G + PG devant 9h
- 8&1 1/8 de tour à D + PD vers diagonale avant D, ½ tour à D + PG à côté du PD, ½ tour à D + PD devant tout en faisant un body roll d'avant en arrière 10h30

HOLD, BODY ROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE

- 2, 3, 4 Pause, faire un body roll d'avant en arrière X2
- 5 PG derrière
- 6&7 3 petits pas rapides en arrière : PD derrière, PG derrière, PD derrière
- 8& 2 petits pas rapides en arrière : PG derrière, PD derrière
- 1 PG à G

CLOSE, CLOSE, 3/8 TURN L STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCK STEP, TOUCH

- 2& PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 3, 4 3/8 de tour à G + PD derrière, PG à côté du PD 6h
- & PD à côté du PG
- 5, 6, 7 PG à G, Rock PD devant, revenir sur PG
- 8 Toucher PD à côté du PG

KEEP DANCING !!!!!